

COMMUNIQUE DE PRESSE - 26/09

ACTIVATION DE LA GRANDE HALLE D'ABATTOIR REMPORTE LE PRIX]PYBLIK[PRIJS 2018

Le Prix]pyblik[Prijs a comme objectif de mettre en valeur des projets d'espace public bruxellois exemplaires. Cette année le focus est mis sur le vécu de ses espaces. Un jury de professionnels a sélectionné 4 nominés, après quoi le grand public s'est prononcé sur le projet lauréat par un vote en ligne.

Le mardi 25 septembre, le Prix]pyblik[Prijs a été attribué au projet d'activation de la grande halle d'Abattoir à Anderlecht, un projet de l'asbl Cultureghem.

Faire bouger l'espace public grâce à des outils mobiles

Le projet utilise des outils mobiles de manière très concrète pour connecter les gens et activer le marché couvert d'Abattoir. Kookmet est la plus grande table d'hôtes de la ville, au milieu du marché. La plus grande aire de jeux intérieure est créée avec un parcours en ligne plein d'impulsions de jeu, où la Playbox, les grandes cases de jeu mobiles et Ketmet Muzique, un circuit de découverte musicale, apportent leur contribution.

L'asbl Cultureghem veut ainsi se concentrer sur le développement du potentiel social du site. Depuis 2012, ils travaillent à l'activation de la halle afin de faire évoluer les possibilités du master plan. Le projet se joue entre activation et conception. Un lieu intensément public par ses usages alors qu'il est encore statutairement privé aujourd'hui ; un processus de transformation modeste et inventif est une première pierre marquante grâce à l'évidence de ses pratiques et de son partage.

Le jury retient 4 candidats particulièrement remarquables

Quatre projets fut nominés pour le prix : outre l'activation de la grande halle d'Abattoir à Anderlecht (asbl Cultureghem), il y avait le parc L28 à Molenbeek St-Jans (SWECO), la place du Dumon à Woluwe St Pierre (Artgineering) et la Place Rogier à St Joost ten Noode (XDGA). Quatre espaces publics de haute qualité qui témoignent d'une réjouissante diversité typiquement bruxelloise. Ensemble, ils offrent un riche éventail de différents types d'espace public présents à Bruxelles : la qualification d'espace résiduel pour le parc L28, un lieu de partage apaisé pour les divers déplacements actifs et passifs pour la place Dumon et un espace public radical et imposant à échelle métropolitaine pour la Place Rogier. Plus que jamais, dans un contexte appréciable de densification, Bruxelles est confrontée au défi de rendre ses espaces publics aux activités de séjour, aux riverains, aux flâneries et aux expérimentations. Aujourd'hui, nous sommes en train de vivre des années enthousiasmantes de reconquête de nos espaces publics. Reste à espérer que la tendance ne fera qu'augmenter.

]pyblik, la culture de l'espace public est un projet soutenu par les Ministres de l'Environnement, de la Mobilité, Propreté et développement territorial.

Plus d'information sur www.pyblik.brussels

AUTEURS

]pyblik[- team: Annelies Kums et Stephanie Van Doosselaere – Inspiré sur le texte de Pierre Vanderstraeten (UCL) lors de la remise du prix

CONTACT

]pyblik[– La Culture de l'espace public
info@pyblik.be
www.pyblik.brussels

ACTIVATION DE LA GRANDE HALLE D'ABATTOIRS - Anderlecht

Faire bouger l'espace grâce à des outils mobiles
Cultureghem vzw



copyright Cultureghem vzw

PARK L28 – Molenbeek Saint Jean

Une liaison pour cyclistes et piétons
SWECO



copyright SWECO

PLACE ROGIER – St-Josse-ten-Noode

Une place à rayonnement métropolitain
XDGA



copyright XDGA

PLACE DUMON –Woluwe St Pierre

Une place de rencontre pour un usage multiples
Artgineering



copyright Artgineering